

アザレア音楽祭 2024～2033年のグランドデザイン

アザレア音楽祭実行委員会(計羽孝之案)

□アザレア音楽祭 2024 年度以降 10 年間の基本構想

(1) 音楽祭開催期間の確定

2024年	5/12～6/16	第41回アザレア音楽祭	
2025年	5/11～6/22	第42回アザレア音楽祭	県立美術館開館記念として公演
2026年	5/10～6/21	第43回アザレア音楽祭	
2027年	5/9～6/20	第44回アザレア音楽祭	
2028年	5/14～6/25	第45回アザレア音楽祭	45th ANNIVERSARY
2029年	5/13～6/24	第46回アザレア音楽祭	
2030年	5/12～6/23	第47回アザレア音楽祭	
2031年	5/11～6/22	第48回アザレア音楽祭	
2032年	5/9～6/20	第49回アザレア音楽祭	
2033年	5/8～6/19	第50回アザレア音楽祭	50th ANNIVERSARY

(2) 音楽祭開催会場の確定

- ①オープニング・コンサートとファイナル・コンサートは「倉吉未来中心大ホール」に固定する。
- ②サロン・コンサートのメイン会場は、「倉吉交流プラザ視聴覚ホール」とする。
- ③ミュージアム・コンサートのメイン会場は「倉吉博物館玄関ホール」とする。今後、サブ会場として、鳥取県立美術館のホールを考慮する。
- ④チャペル・コンサートは、倉吉シティホテルのチャペルをメインとし、その他適切な会場を考慮する。
- ⑤アトリウム・コンサートについては、商業施設の広場や県立美術館の縁側プレイス、倉吉未来中心のアトリウムを想定する。

(3) 音楽祭開催時間の設定

- ①音楽祭期間中のマチネ(昼間)コンサートは、土・日曜日に限定する。ソワレ(夜間)コンサートは火曜日から土曜日とする。

マチネ⇒アトリウム・コンサートは <11:00～12:30>

オープニングとファイナル、サロンは <14:00～16:00>

ソワレ⇒サロン・コンサートは <19:00～20:30>

(4) 音楽祭開催プログラムの想定

- ①オープニング・コンサートについては、アザレア室内合奏団をメインとし、ゲストソリストを招く。ゲスト演奏家の招聘については、基本的に鳥取県出身演奏家とする。
- ②ファイナル・コンサートについては、中部地区の合唱団を中心に、参加希望団体と、声楽を中心とした演奏家を起用した二部構成とする。
- ③サロン・コンサートについては、演奏家の希望するプログラムとする。
- ④チャペル・コンサートについては、バロック音楽を中心として、ふさわしい曲とする。

(5) 第41回アザレア音楽祭企画概要

①期日 2024年 5/12～6/16

②オープニング・コンサート⇒アザレア弦楽合奏団+ソリスト

演奏曲案 バッハ/主よ、人の望みと喜びよ ソリスト(ソプラノ)//

ヘンデル/オンブラ・マイ・フ ソリスト(ソプラノ)/私を泣かせてください

ドヴォルザーク/弦楽のためのセレナーデ ホ長調 30分

その他

③一日一公演とする。(二回公演は、土曜日のみとする。)

④入場料設定の変更 オープニングのみ1,000円とする。(OPは、1000円券とパスカードのみ有効)

⑤協賛金は従来通りとする。